

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	ההתמחות
500-6580009-50	קורס "תולדות הקולנוע ב' הנו קורס המשך לקורס תולדות הקולנוע א'. בקורס זה נעמיק ביסודות הקולנוע המודרני, נלמד על הגל החדש בצרפת והשפעותיו. נכיר את הקולנוע האמריקאי בשנות ה-50, נפגוש את תנופת העשייה ההוליוודית עם כנסתם של בימאי "דור בתי הספר לקולנוע", כמו כן נעסוק בתאוריית האות'ר ותאוריית המגדר בקולנוע ובקולנוע ההפוסט מודרני של ימינו ואתגריו ונדון לעומק בתאוריה של בודריאר.	שיעור	2	2	מנחם אור	תולדות הקולנוע ב	א	11:55	09:00	א	תקשורת
500-6580024-50	כולנו מצלמים ומעלים לרשת. בדרך כלל זה סלפי, לפעמים זו שקיפה הורסת ולפעמים ארוחה מושקעת. הסדנא "לא סתם אינסטה" תלמד אתכם לעשות הרבה יותר מזה: לגלות עולמות לא מוכרים, לפגוש את עצמכם מחדש, להוציא ממראיינים אמת שמעולם לא נאמרה, להיות זבוב על הקיר, ואפילו ליצור שירה מצולמת. את כל זה נעשה באמצעות היכרות עם יסודות הקולנוע התיעודי, ותרגול שלהם באמצעות הסמרטפון שלנו. לצלם זה לפגוש את העולם.	סדנה	1	1	ד"ר צחי אדם	סדנה: לא סתם אינסטה	א	13:30	12:10	א	תקשורת
500-0900161-50	קורס מקנה לסטודנט כלים פדגוגיים מגוונים להוראת התקשורת באמצעות אסטרטגיות הוראה שונות וכן מעניק לו כלים ודרכי התמודדות עם האתגרים השונים בניהול כיתה (משמעת, תדמית חיובית, תקשורת טובה עם התלמיד וההורה, ניהול כיתה בווסטאפ וכו') הסטודנט ייחשף לדרכי הוראה שונות ויראה כיצד הן משתלבות בהוראת התקשורת. בנוסף, הוא ייחשף לתו"ל השונות לבגרות בתקשורת, פילמוגרפיה, ספרות מקצועית ומקורות מידע להוראת התחום במהלך הקורס יתנסה הסטודנט (באמצעות הכלים שרכש) בהעברת פתיח לשיעור תקשורת, קריאת מאמרים, בניית מרכז למידה תקשורתית ותכנון וביצוע מערך שיעור	שיעור	2	2	ולדמן שי	דרכי הוראת תקשורת	א	17:20	14:20	א	תקשורת
500-6580041-51	בסדנה זו הסטודנטים יקבלו כלים בתחום הניו-מדיה וילמדו כיצד לאפיין את הרשתות החברתיות השונות ולהשתמש בהן בצורה אופטימלית, כיצד ניתן לייצר תכנים ויראליים ברשת האינטרנט וכיצד ניתן מחד לרתום את העולם הדיגיטלי לעשייה ולטכניקות למדיה ומאידך ללמוד על הסכנות והנזקים האורבים למשתמש הניו-מדיה בעידן הדיגיטלי.	שיעור	1	1	ולדמן שי	ניו מדיה	א	18:50	17:30	א	תקשורת
500-6580021-51	המשתתפים בקורס ילמדו לספר סיפור קולנועי, לצלם ולערוך בציוד מקצועי. נלמד להפיק סרטים דוקומנטריים, וידאו קליפים, סרטי תדמית ועוד.	סדנה	3	3	מרינברג נעמה	הפקת טלוויזיה	ב	13:30	09:00	א	תקשורת
500-6580046-50	בילדות המוקדמת נמצאים הילדים בשלב משמעותי מבחינת הקניית הרגלים והתנהגות-מדיה, כאשר זו נרכשת בעיקר באמצעות התבוננות וחיקוי. במהלך הקורס נדון בהקשר המשפחתי בו מתבצע השימוש במדיה (מאפיינים סוציודמוגרפיים, סינון אינטרנט וכד') ובתפקידו של תיווך המדיה על ידי אנשי החינוך, ההורים, האחים והחברים מקבוצת השווים. נתייחס לקונפליקט החינוכי כאשר מחד אנו מעודדים את הילדים הצעירים לרכוש ידע טכנולוגי ותרבותי תוך השענות על המדיה, ומאידך אנו שואפים לגונן עליהם מפני החסרונות הכרוכים בשימוש לא מבוקר במדיה.	סדנה	1	1	ד"ר צחי אדם	סדנת בינה מלאכותית	ב	17:20	16:00	א	תקשורת
500-6580049-50	המשתתפים בקורס ילמדו לספר סיפור קולנועי, לצלם ולערוך בציוד מקצועי. נלמד איך עושים סרטים דוקומנטריים, קליפים, סרטי תדמית ועוד.	שיעור	2	2	מרינברג נעמה	צילום ועריכת וידאו	ש	15:40	14:20	א	תקשורת

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	התמחות
500-6580020-50	מטרתו הראשונה והמרכזית של סמינריון זה, הינה להביא אתכן להשלמת כתיבת עבודה סמינריונית. מעבר לכך, הוא יתמקד בקשר שבין קולנוע לזיכרון קולקטיבי.הקולנוע מספר לנו סיפור על החיים שלנו, על האנשים שסובבים אותנו, על מה שקרה לנו בעבר. הסיפור הזה הוא חלק מהזיכרון הקולקטיבי שלנו כחברה. כיצד מעצב הקולנוע את הזיכרון שלנו? כיצד הוא גורם לנו לחוות אירועים מההיסטוריה בדרך מסוימת? כיצד הוא מתמודד עם זיכרונות שאנו מעוניינים להימנע מהם? הסמינריון ייחבר צפייה בסרטים העוסקים באירועים היסטוריים, בזיכרון ובשכחה, ויכלול חומרים תיאורטיים מתחום ההיסטוריה הזיכרון והקולנוע. בנוסף יעניק הקורס כלים לכתיבת עבודה סמינריונית, שלב אחר שלב, עד להשלמתה.	סמינריון	2	2	ד"ר צחי אדם	קורס סמינריון בתקשורת- קולנוע, חברה והיסטוריה	ש	18:50	17:30	א	תקשורת
500-6580010-50		שיעור	1	1	ד"ר צחי אדם	עקרונות השפה	א	11:55	10:35	ה	תקשורת
500-6580036-50	סדנת צילום אישית וקבוצתית המתמקדת ביצירת זהות של המורה במערכת החינוך. בקורס נכיר ונלמד לצלם מבע קולנועי אישי סביב דמות המורה. צילום ועריכה הם כלי העבודה בקורס זה. הקורס כולל שיעור פרונטלי, הקרנת קטעי סרטים, צילום ועריכת וידאו וסאונד בתוכנות זמינות, צילום וצפייה משותפים תוך דיון בסרט ובמאמרים הנוגעים לתהליכי היצירה ויצירה אישית.	סדנה	1	1	ד"ר צחי אדם	סדנת צילום: המורה הוא אני	א	13:30	12:10	ה	תקשורת
500-6580050-50	כולנו מצלמים ומעלים לרשת. בדרך כלל זה סלפיי, לפעמים זו שקיעה הורסת ולפעמים ארוחה מושקעת. הסדנה "לא סתם אינסטה" תלמד אתכם לעשות הרבה יותר מזה: לגלות עולמות לא מוכרים, לפגוש את עצמכם מחדש, להוציא ממראיינים אמת שמעולם לא נאמרה, להיות זבוב על הקיר, ואפילו ליצור שירה מצולמת. את כל זה נעשה באמצעות היכרות עם יסודות הקולנוע התיעודי, ותרגול שלהם באמצעות הסמרטפון שלנו. לצלם זה לפגוש את העולם.	סדנה	1	1	קאפח עינת	סדנה לכתיבה תסריטאית	א	15:40	14:20	ה	תקשורת
500-6580044-50	המתח בין היהודי לבין הישראלי, בין הדתי לבין החילוני, בין הגלות לבין ארץ ישראל, מתבטא במלוא עוצמתו בקולנוע הישראלי. מאז ראשית ימיו הוא שלל את הזהות הדתית אבל גם הטמיע אותה בתוכו. הוא התעמת איתה, בז לה, התגעגע אליה, ולבסוף, בעשורים האחרונים, הוא מבטא אותה בעוצמה. הקורס "יהודים בסרט" יעקוב אחרי התפתחותה של הזהות היהודית בקולנוע הישראלי, תוך דיון בהשלכותיה על האופן בו אנו תופסים את עצמנו	שיעור	1	1	ד"ר צחי אדם	ככה אנחנו נראים: דוסים בקולנוע הישראלי	ב	11:55	10:35	ה	תקשורת
500-6580005-50	מטרתו של הקורס להקנות מושגי יסוד וידע בסיסי בחקר תקשורת המונים. במהלך הקורס ייחשף הסטודנט לתיאוריות ומודלים שונים שיאפשרו לו להבין ולנתח את השפעת התקשורת על הכלל והפרט. בקורס נערכת סקירה היסטורית באופן כרונולוגי אודות האסכולות השונות שפותחו (מ1930-עד ימינו) אודות השפעת המדיה. רובן רלוונטיות גם לימינו. בנוסף, ירכוש הסטודנט כלים לחשיבה ביקורתית ומעמיקה כלפי הסיקור התקשורתי. שיקוף המציאות, ייצוג האחר, סטריאוטיפים, הסברה ישראלית בעולם וכו') ההרצאות מלוות בניית טקסטים כתובים וויזואליים ובקישורים אקטואליים	שיעור	2	2	ד"ר פרינס מלר רבקה	מבוא לתקשורת המונים	ב	13:30	12:10	ה	תקשורת

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	ההתמחות
500-6580005-50	מטרתו של הקורס להקנות מושגי יסוד וידע בסיסי בחקר תקשורת המונים. במהלך הקורס ייחשף הסטודנט לתיאוריות ומודלים שונים שיאפשרו לו להבין ולנתח את השפעת התקשורת על הכלל והפרט. בקורס נערכת סקירה היסטורית באופן כרונולוגי אודות האסכולות השונות שפותחו (מ-1930 עד ימינו) אודות השפעת המדיה. רובן רלוונטיות גם לימינו. בנוסף, ירכוש הסטודנט כלים לחשיבה ביקורתית ומעמיקה כלפי הסיקור התקשורתי. (שיקוף המציאות, ייצוג האחר, סטריאוטיפים, הסברה ישראלית בעולם וכו') ההרצאות מלוות בניית טקסטים כתובים וויזואליים ובקישורים אקטואליים	שיעור	2	2	ד"ר פרינס מלר רבקה	מבוא לתקשורת המונים	ב	15:40	14:20	ה	תקשורת
500-6580008-50	הקורס יעסוק בנייתו ההיסטוריה הקולנועית הבוחנת את מקורות ההשפעה ההיסטוריים והתרבותיים של התפתחות הקולנוע, תוך סקירה כרונולוגית של התפתחות המדיום, החל מהסרטים הראשונים של האחים לומייר ותומס אלווה אדיסון, דרך החלוצים הראשונים של השפה הקולנועית פורטר וגריפית', דרך תקופת הראינוע והופעתו של הקול בשלהי שנות השלושים ועד להופעת המודרניזם אחרי מלחמת העולם השנייה.	שיעור	2	2	מנחם אור	תולדות הקולנוע א	ש	10:20	09:00	ה	תקשורת