

שם שיעור	מרצה	תיאור קצר	סוג שיעור	קוד שיעור	ש"ש	נ.זיכוי	סמסטר
הדרכה קבוצתית שנה ג - קורס פרקטיקום	שומשטיין דפנה שחם גלית	קורס ההדרכה ילווה את הסטודנטיות בשנת הפרקטיקום בתהליך גיבוש זהותן העצמאית כמטפלות באמנות עצמאיות. הקורס יכלול 4 ש"ש, שעה אחת מתוכן תוקדש להעשרה תיאורטית מותאמת לנושא/ למטופל שיוצג ושלוש שעות תוקדשנה לעיבוד של הצגות מקרה ודילמות מקצועיות שתועלנה מהסטודנטיות.. הקורס יהווה התבוננות קשובה לעולמה הפנימי של המטפלת המתחילה ולתכנים עמם היא מתמודדת ועשויה להתמודד בעבודת ההטיפוליית. שנה זו תתמקד בגיבוש זהות המטפלת דרך היכרות מעמיקה ורבת רבדים של תפקידה ותפקודו המקצועי. הקורס יאפשר למטפלות הדרכה וליווי, תמיכה והעשרה בדרכן העצמאית. הקורס יעמיק את ההתבוננות בתהליכי הקשר הטיפולי ובחיזוק היכולת להתאמת התערבויות לצרכי המטופלים. בנוסף, הוא מציע העמקה בהבנת המושג "המטפל הפצוע" והחשיבות של "טפל במטפל", עבודה עם הצל לצד היכרות עם המטפל בחיי מחזק כמשאב היצירה משמעותית והתנסות למחשבה מרחב מהווה הקורס. במרכזיותה של היצירה והיצירתיות בטיפול באמנות ובתהליכי הדרכה.	הכשרה מעשית	101-0009200-00 101-0009200-01	4	0	ש
הכשרה מעשית מתקדמת	ד"ר צמחוני עדי	960 שעות בשדה הכוללים שעות שדה, הדרכה בתוכנית ושעות לימוד	הכשרה מעשית	1-0009104	0	0	ש

א	0	1	1-0009202-	שיעור	<p>במקרים קשים של טראומה, הזיכרונות הטראומטיים יבואו לידי ביטוי בצורה לא מודעת, כתפיסות סנסוריות, מצבים אפקטיביים וגילויים התנהגותיים (Young, 1992) לאחר זמן, משנעשה עיבוד מסוים, יראה שימוש נרחב בסימבוליזציה בתוצרי נפש כמו חלומות ועבודות אומנות של מי שחוו טראומה ובעיקר טראומה מתמשכת בילדות. סמלים מסוימים אף נמצאו כאופייניים לנפגעי טראומה (Kalsched 2004, Spring; 2010). נראה כי המשמעות של עצם הופעתו של הסימבול היא מוכנות האדם להתמודד עם תכני הטראומה ולהביאם למודעות (לב-ויזל, 2005). ישנן עדויות כי הופעתם של סמלים אלו קשורה לעיבוד הזיכרון הטראומטי וליציאה מקיפאון ושיתוק לעבר החלמה (מעוז וגבאי, 2006, Kalsched 2010); שימוש זה בסימבולים מאפשר לנפגעים לבטא את החוויה הטראומתית ולהיפגש באופן הדרגתי עם החלקים הדיסוציאטיביים ועם הרגש שנלווה אליהם ומסייע להם בשחזור הרצף הביוגרפי (Bonomi) 2006) זהו תהליך שבסופו של דבר יכול לסייע ביצירת חוויה של אינטגרציה בין החלקים המפוצלים והמנותקים שבנפשו של (Greenberg & Van der Kolk, 1987; Thomson, Keehn & Gumpel, 2009). בקורס נעמיק ביכולת הייחודית והמופלאה של האומנות ביצירת סימבולים ובתרומתה בעיבוד הטראומה בדרך להחלמה בשילוב כלים מגישות שונות כמו: תרגול טכניקות הרגעה מגוונות, See far CBT דרך ייחודית ויצירתית לטיפול בנפגעי לחץ, דחק חרדה וטראומה במרחב הפנטסטי ועוד.</p>	אמר תהילה	התמודדות עם טראומה באמצעות אומנות
א	0	1	1-0009203-	שיעור	<p>וויסות רגשי - תהליך שבו אנו יוזמים, נמנעים, מרסנים, משמרים או מתאימים את הופעתם, את צורתם ואת עוצמתם של הרגשות והתהליכים הפיזיולוגיים הקשורים בהם. (Eisenberg & Spinrad 2004) היכולת לוויסות רגשי מתפתחת החל מגיל הלידה, והיא מורכבת מהשילוב שבין נתונים מולדים, אפיונים אישיים, וסביבה. בבסיס הרבה מאד מהקשיים והפתולוגיות נמצא הקושי בוויסות רגשי. החל מקשיים אורגניים כגון ADHA ואוטיזם, ודרך הפרעות אכילה, הפרעות אישיות גבוליות ועוד. בקורס נלמד לזהות ולהבין איך מתבטא הקושי בוויסות רגשי, נלמד להשתמש בכלי איתור (שאלונים למשל) לקשיים בוויסות, ונבין כיצד ניתן להשפיע ולקדם יכולות לוויסות רגשי בקרב ילדים ונערים באמצעים יצירתיים, המבוססים על גישה קוגניטיבית התנהגותית. (ההשתלמות מסתמכת על הפרוטוקול הגמיש, מאת ד"ר יעל שרון ושלי זאנטקין)</p>	ד"ר שרון יעל	טיפול בוויסות רגשי ב CBT Art - קורס פרקטיקום

ב	0	1	1-0009201	שיעור	<p>קורס זה יעסוק בתיאוריות השונות על היחסים בין הורה- ילד ועל ההשפעה של יחסים אלו על התפתחותו של הילד. הוא יעמיק בכתבים של ווניקוט, קליין וביון ממשיכי דרכם. הקורס ירחיב הכרות עם גישות שונות בהן ניתן לעבוד עם הורים בטיפול ילדיהם, וכן כלים להתערבות בשילוב אומנות במרחב הטיפול הדיאדי. הקורס יהיה בנוי מסקירה תיאורית והעמקה בתיאוריות המובילות לצד עשייה אומנותית המותאמתהמתרגלת התנסויות בטיפול דיאדי.</p>	ד"ר פריד דינה	טיפול דיאדי ועבודה עם הורים - קורס פרקטיקום
ק	1	1	1-0009006	שיעור	<p>מטפלים באמנות עובדים במערכות שונות עם אוכלוסיות מגוונות. הקורס מכוון להכשיר את הסטודנטים לערוך התאמות באופן הטיפול הקבוצתי לאוכלוסייה המטופלת ולסטינג המערכת של. לדוגמה: חולים בבית חולים, קבוצת הורים לילדים שהוצאו מהבית לפנימייה, נפגעי טראומה ושכול המטופלים ע"י משרד הביטחון, קבוצה לנפגעי חרדה בשוב בדרום וכו'. טיפול קבוצתי ממוקד, מסוג זה, יפגיש את הסטודנטים עם עבודה טיפולית קהילתית. הסטודנטים ילמדו במהלך הקורס כיצד לגשת לתכנון יצירה קהילתית - דו ממדית, תלת ממדית או לחילופין- שימושית. הקורס יפגיש את הסטודנטים עם יצירת דינמיקה של דיאלוג, קיום משותף ופיוס, באמצעות אמנות. הקורס יכשיר אותם במתודולוגיה הייחודית לקרוב בין אוכלוסיות מגוונות דרך יצירת אמנות קהילתית שיתופית. צורת האמנות ההתנסותית המרכזית תהיה ציור קיר, עם אלמנטים פיסוליים. לקראת סיום הקורס הסטודנטים יהיו מיומנים בגישה זו ויגישו הצעות לפרויקט כעבודה מסכמת על פי הנלמד בקורס. קורס זה ימקד את התחומים הבאים: תכנון, ארגון, ביצוע, הערכה ותיאום של תכניות ואירועים גדולים בתחום של אמנות קהילתית.</p>	ד"ר הוניג אופירה	אומנות בקהילה ככלי לחוסן וגישה בין אוכלוסיות המתמודדות עם טראומה

ש	0	2	101-0009100-00 101-0009100-02 101-0009100-01	הכשרה מעשית	<p>קורס ההדרכה ילווה את הסטודנטים בעבודת השדה בשלבים הראשונים של גיבוש זהותם ודרכם כמטפלים באומנות. בשלב הראשון יתמקד בתפקידם כצופים לא מתערבים במטפל מומחה ובדילמות האיטיות שתעלינה בתחילת הדרך ובמעבר להיותם משתתפים ומובילים תהליכים טיפוליים. הסמסטר השני יוקדש לעיבוד של הצגות מקרה שהסטודנטים יביאו מתוך התנסותם. הקורס יחזק את עקרונות היסוד של עבודת הטיפול באומנות חזותית וייתחס לנושאים כגון: עמדת התצפית והעדות של הסטודנט והמטפל, התחלת טיפול, מבנה החדר והגשת החומרים, פיתוח מיומנויות בסיסיות של תיעוד, דיווח וסיכום של הצגות מקרה. תהליך ההדרכה ימקד התבוננות קשובה לתכנים ולתהליכים בתוך הקשר הטיפולי וכפי שמשתקף באומנות, תוך חשיפה לאוכלוסיות מגוונות במסגרות ומערכות שונות. הקורס ירחיב ידע לגבי קביעת מטרות בטיפול והבנת תהליכים דינמיים, תוך למידה של המיוחד לטיפול פרטני ולטיפול קבוצתי באומנות חזותית. הקורס מתייחס לזהות המתהווה של הסטודנט כמטפל, מתוך היותו חוקר ולומד, מתנסה, יוצר וחושב על המטופל וצרכיו בדגש על המשגה וחיבור בין התיאוריה והמעשה, ובמטרה לתת לסטודנטים כלים כמטפלים עצמאיים בהמשך.</p>	גורן מוריה אמר תהילה קופלנד שלומית	הדרכה קבוצתית-שנה א
ש	0	2	101-0009101-00 101-0009101-01 101-0009101-02	הכשרה מעשית	<p>קורס ההדרכה ילווה את הסטודנטים בשלבים הראשונים של גיבוש זהותן ודרכן כמטפלות עצמאיות בעבודת השדה. הקורס יתבסס על הצגות מקרים ומיקוד בצרכים ובדילמות שתועלנה על ידי הסטודנטיות. הקורס יארגן במבנה שיכלול הצגות מקרה של הטיפול, כולל תגובות רפלקטיביות ביצירה והתנסויות בהתערבויות טיפוליות מותאמות לנושאים שיועלו. הקורס יחזק את עקרונות היסוד של עבודת הטיפול באומנות חזותית ויסייע להקל את המערך הטיפולי המותאם לאוכלוסייה בהתטלנה, ארגון המרחב, בחירת גישה הולמת, מטרות טיפוליות והתערבויות טיפוליות מותאמות. בשלב זה יודגש הנושא של הקשר הטיפולי, תוך הדגשה של העברה והעברה נגדית. הסטודנטיות תרכושנה מיומנויות של ניתוח ופרשנות של תהליכים ותוצרים ותעסוקנה בתייעוד, כתיבת סיכומי טיפול והגשת דו"חות והצגות מקרים.</p>	פוגל תהילה זיידל יעל זילבר דניאל	הדרכה קבוצתית-שנה ב

ב	1	1	1-0009026-	שיעור	<p>ניל אלטמן (Altman, 2011) כינה את התרבות ואת המפגש הבין-תרבותי – ה"שלישי החברתי". אלטמן טוען כי לצד ניתוח ופרשנות של היבטים פנים נפשיים, יש חשיבות להתייחסות ל"שלישי החברתי" כך שכל מפגש טיפולי כולל רכיב, לרוב שקוף וסמוי הכולל השפעות היסטוריות, פוליטיות, סוציולוגיות ותרבותיות, המעצבות הן את האדם ואת האתגרים עימם הוא מתמודד והן את אופי המפגש הטיפולי. מבלי להתייחס לשלישי החברתי בחדר בתוך תהליכי ההעברה והעברה הנגדית, רבדים חשובים במערכת היחסים עשויים להיוותר שקופים, ועדיין להיות גורמים בעלי השפעה משמעותית ביותר על הקשר. התייחסות לשלישי החברתי תאפשר להתייחס למנגנוני שליטה וכוח המופעלים על האדם, ולהבין סימפטומים בתוך הקשרם התרבותי, הבין-דורי הרחב. בקורס נתרגל עמדה טיפולית רפלקטיבית, צנועה וסקרנית שלוקחת בחשבון את הפערים הבין-תרבותיים המהווים חלק מהדינמיקה הבינאישית בטיפול באומנות באוכלוסיות השונות.</p>	אמר תהילה	היבטים בין תרבותיים בטיפול באומנות באוכלוסיות מגוונות
ב	1	1	1-0009016-	שיעור	<p>טיפול באדם, בגוף או בנפש, מפגיש את המטפל ואת המטופל עם מגוון רב של שאלות אתיות, הלכתיות, והגותיות. החל משאלות פילוסופיות על טעם החיים וערכם, משמעות הסבל ושאלות הצדק, ועד שאלות מעשיות פרטניות של דרכי ההתנהגות שבין המטפל למטופל ובינם לבין הסביבה, המשפחה והקהילה. בקורס נעסוק במבחר מתוך הנושאים הללו, הן בהקדמות תיאורטיות והן בשאלות מעשיות שיוצפו על ידי הלומדות והלומדים</p>	הרב פרופ' ברנדס יהודה וד"ר לוי וינשטיין	היבטים הגותיים והלכתיים בטיפול
א	1	1	1-0009012-	שיעור	<p>כל מפגש בטיפול באומנויות הוא רב תרבותי וכל עיסוק בנושא דורש פתיחות וסקרנות. הקורס מאפשר חקירה ורפלקציה חווייתית ואקדמית בחיבורים, מפגשים ומעברים בין תרבויות-דרך אומנויות. במהלך הקורס תתהווה חוויה אינטראקטיבית מיוחדת שתהדהד את האריגה אנושי הצבעוני של המשתתפות בסדנא. באמצעות התנסות, מחקרים ומאמרים תיפרס בפני הסטודנטיות מפת אפשרויות של מפגשים בין תרבותיים. הקורס יפתח את יכולתן להיות מטפלות רגישות תרבות ויכוון לגעת ולחקור את הרבדים המתקשרים אצלן לרב תרבותיות. חקירה זו תעשה מתוך הידיעה שתרבות, רב תרבותיות וזהות הם חלקים בלתי נפרדים מתהליך הטיפול. הסטודנטיות תוזמנה להתבונן ולחקור את התרבות שלהן ואת התרבויות הסובבות אותן.</p>	ד"ר הוניג אופירה	היבטים רב תרבותיים בטיפול באומנות

א	2	2	1-0009004	שיעור	הקורס יעסוק בהגדרה של טראומה, במאפיינים של טראומה, במושגים מרכזיים בהבנת תהליכים טראומטיים, בתגובות לטראומה, בהשלכות שונות של הטראומה על היחיד ועל החברה, בהפרעות פוסט-טראומטיות, במנגנוני התמודדות, החלמה וצמיחה לאחר טראומה. הקורס יכלול למידה תיאורטית עם התנסות מעשית וחוייתית. הקורס ייתבסס על קריאת מאמרים, צפיה בסרטים וסרטונים וחומרים אומנותיים	ד"ר כהן וידר איילת	התמודדות עם טראומה
ק	1	1	1-0009014	קורס מרכז	תיאור הקורס: הקורס מכוון להנכיח את כוחה של היצירה בהתמודדות עם מחלה, אובדן ושכול. הוא יחשוף בפני הסטודנטים אפשרויות מגוונות אשר גלומות בשפת החומרים והיצירה בתהליכי עימות ועיבוד של חוויות קשות במצבים של מצוקה. הסטודנטים ירכשו הכרות עם עולמם של ילדים ומבוגרים החווים סבל וצער ועם החיפוש אחר מקורות לחיזוק ומשמעות. ילמדו מספר גישות להבנת שלבי ההתמודדות עם מחלה ואובדנים ועל החשיבות של חיזוק משאביו של המטפל. תהליך הלמידה ילווה ברכישת ידע תיאורטי, התבוננות בסיפורי טיפול ובהתנסות חוייתית בטכניקות מגוונות של יצירה בחומרות מגוונות. הקורס יתמקד בתפקיד של תהליכי היצירה ב"עבודת התקווה" ויעשיר את היכולת והמיומנויות להתערבויות טיפוליות מותאמות.	חזות תמר	התמודדות עם מחלה, אובדן ושכול
ק	1	1	1-0009015	קורס מרכז	הקורס יקנה לסטודנטים ידע בסיסי הכרחי לטיפול במבוגרים בעזרת הבעה ויצירה. הקורס יתחיל בהצגת שלבי התפתחות בגיל המבוגר, בבחינת הצרכים של מבוגרים הפונים לטיפול במוסדות לבריאות הנפש, בקהילה ובקליניקות הפרטיות. הקורס יעבור את שלבי התפתחות המבוגר תוך התייחסות לצרכים בכל שלב ולסוגי הטיפול הרלוונטיים – מגדר, זוגיות, הורות, משפחה, מחלות, זקנה ואובדן. הקורס ידגים כיצד שילוב של הבעה ויצירה מהווה כלי לעבודה קלינית עם תכנים אלו.	ד"ר סרוק ורדה	טיפול באומנות במבוגרים וקשישים
א	1	1	1-0009011	שיעור	הקורס יחשוף את הסטודנטים לתיאוריות וגישות בטיפול באומנות עם מתבגרים. הוא יאפשר התבוננות בביטויים סימבוליים של מתבגרים בהתאם לשלבי התפתחותם, וכן זיהוי ועבודה עם מאפיינים התנהגותיים כגון התנגדויות, חוזקות ומשאבים, והשתייכות חברתית. הקורס יתמקד בהתאמת מסגרת הטיפול באומנות לאוכלוסייה זו (משך הזמן, חומרי היצירה, טכניקה ויצירתיות, עולם דיגיטלי) וירחיב את הבנת הסטודנטים אודות שיקולים אתיים בעבודה עם מתבגרים.	ד"ר ניסימוב נחום עדנה	טיפול באומנות חזותית בקרב מתבגרים

א	1	1	1-0009011-	שיעור	הקורס יחשוף את הסטודנטים לתיאוריות וגישות בטיפול באומנות עם מתבגרים. הוא יאפשר התבוננות בביטויים סימבוליים של מתבגרים בהתאם לשלבי התפתחותם, וכן זיהוי ועבודה עם מאפיינים התנהגותיים כגון התנגדויות, חוזקות ומשאבים, והשתייכות חברתית. הקורס יתמקד בהתאמת מסגרת הטיפול באומנות לאוכלוסייה זו (משך הזמן, חומרי היצירה, טכניקה ויצירתיות, עולם דיגיטלי) וירחיב את הבנת הסטודנטים אודות שיקולים אתיים בעבודה עם מתבגרים.	ד"ר פריד דינה	טיפול באומנות חזותית בקרב מתבגרים
א	1	1	1-0009007-	שיעור	הקורס יעסוק בתהליכי התפתחות והשתקפותם באומנות. באמצעות למידת שלבי ההתפתחות תוך התמקדות באתגר ההתפתחותי נכיר את ההתפתחות הנורמטיבית ואת זו הפתולוגית. הלימוד יכלול מצגות, סרטים והתנסויות. באמנות בהתאה לחומרי האמנות ולאופן האומנות המאפיינים שלבים שונים כמו כן נעסוק בהתמודדות עם אבדן בשלבי ההתפתחות השונים. הלמידה תתרחש באופן חווייתי אישי וקבוצתי ותשלב תנועה אמנות וכתביה יצירתית	ד"ר שרייבר מיכל	טיפול באומנות עם ילדים
א	1	1	1-0009007-	שיעור	הקורס עוסק בחקירה ולמידה על טיפול באוכלוסיות ילדים שונות באמצעות אומנות. במהלך הקורס יילמדו שלבי ההתפתחות התקינה, ביצירות של ילדים במטרה לבסס את הבנת התהליך הנורמטיבי ודרכו לחקור את ייחודיותו של המטופל ואפיוני האוכלוסייה שהוא מייצג. בנוסף, יוצגו גישות ושיטות להתערבויות טיפוליות בשילוב של תיאורי מקרה באוכלוסיות שונות. הקורס מהווה רובד נוסף בהבנת תיאוריות התפתחותיות והבנת ייחודיותו של טיפול באמנות בעבודה עם ילדים בעלי צרכים מיוחדים.	ד"ר פריד דינה	טיפול באומנות עם ילדים
ש	2	2	1-0009021-	סמינריון	קורס זה יעסוק בהבנת הדינמיקה שמתרחשת במסגרת של תהליך קבוצתי טיפולי ובתפקיד המטפל המנחה את הקבוצה. הקורס יקנה ידע אודות הרקע התיאורטי לטיפול קבוצתי על פי גישות שונות ויקנה מיומנויות מגוונות להתערבות טיפולית באמצעות אומנות, מותאמת לאוכלוסיית המטופלים. הסטודנטים ילמדו שיטות לבחירה של מטרות טיפוליות תואמות את צרכי הקבוצה ודרכים לבניית קבוצה ומרחב טיפולי מותאם. הם יבינו את הכוח של הקבוצה כמאפשרת תהליכים של שינוי והתפתחות מתוך ההתנסויות החווייתיות והדיונים במהלך המפגשים. הסטודנטים ירכשו כלים לניתוח השלבים והתהליכים הקבוצתיים, למיקוד התפקידים בקבוצה ולהפנמה של מושגים כגון הכלה וקבלה. במהלך הקורס הם יכירו גישות להנחיה של קבוצות ויתנסו בכך בקבוצות קטנות.	ד"ר שרייבר מיכל	טיפול קבוצתי באמצעות אומנות

ש	2	2	1-0009021-	סמינריון	קורס זה יעסוק בהבנת הדינמיקה שמתרחשת במסגרת של תהליך קבוצתי טיפולי ובתפקיד המטפל המנחה את הקבוצה. הקורס יקנה ידע אודות הרקע התיאורטי לטיפול קבוצתי על פי גישות שונות ויקנה מיומנויות מגוונות להתערבות טיפולית באמצעות אומנות, מותאמת לאוכלוסיית המטופלים. הסטודנטים ילמדו שיטות לבחירה של מטרות טיפוליות תואמות את צרכי הקבוצה ודרכים לבניית קבוצה ומרחב טיפולי מותאם. הם יבינו את הכוח של הקבוצה כמאפשרת תהליכים של שינוי והתפתחות מתוך ההתנסויות החווייתיות והדיונים במהלך המפגשים. הסטודנטים ירכשו כלים לניתוח השלבים והתהליכים הקבוצתיים, למיקוד התפקידים בקבוצה ולהפנמה של מושגים כגון הכלה וקבלה. במהלך הקורס הם יכירו גישות להנחיה של קבוצות ויתנסו בכך בקבוצות קטנות.	ד"ר פריד דינה	טיפול קבוצתי באמצעות אומנות
ב	1	1	1-0009013-	שיעור	הקורס יערוך היכרות עם מודלים קצרי-מועד בטיפול וחיבורם אל כלים ותהליכי יצירה באומנות. הקורס יתמקד במאפייני הטיפול הדינאמי קצר המועד וידגים כיצד ליישם בעבודה מובנית בחומרי האומנות. מבנה הקורס הכולל 14 מפגשים מהווה מסגרת קצרת מועד בה יודגמו מרכיבי הסטינג בגישה טיפולית זו - הלכה למעשה.	ד"ר ניסימוב נחום עדנה וקופלנד שלומית	טיפול קצר מועד באמצעות אומנות
ב	1	1	1-0009002-	קורס מקוון	הקורס יעסוק במאפייני הכלים העיקריים המקובלים באבחון פסיכולוגי. ידונו היבטים תאורטיים ויישומיים של כלי האבחון בתחומי האינטליגנציה והאישיות וכן בתחום הפסיכוגרפי. יוצגו מאפייני התהליך האבחוני ויידונו שיקולים חברתיים ואתיים בעריכת מבחנים. בחלקו השני של הקורס יוצגו עיקרי דו"ח מסכם פסיכודיאגנוסטי, דרכי מתן משוב לבדקים וכן משמעויות טיפוליות של הדו"ח.	פרופ' רומי שלמה	כלים באבחון פסיכולוגי
ב	1	1	1-0009010-	שיעור	הקורס יערוך היכרות עם גישות וכלים להערכה במסגרת טיפול באמצעות אומנות. הוא יתמקד בדרכי התבוננות, הכרה ותובנה מעמיקה במטופלים ובעצמנו כמטפלות-מעריכות, על ידי ניתוח תהליכי היצירה, התוצרים, החומרים והקשר הטיפולי תוך הרחבת המודעות לערוצי מידע גלויים וסמויים דרך התנסויות בטכניקות הערכה ומדידה שונות ובאופן שילובן בתיאוריות הרלוונטיות. הקורס יפגיש עם שיטת הערכה על פי ציור משותף, מבחני ציור השלכתיים, הערכה על פי כלי הקולאז' ופיסול, ופרידה ככלי הערכה. בנוסף, יעניק הקורס כלים ליצירת דו"ח אבחוני עלפי דרישות משרד החינוך.	שלו אור	כלים להערכה ואבחון בטיפול באומנות

ק	1	1	1-0009003-	שיעור	בקורס נלמד על ייחודהשל החשיבה הפסיכואנליטית, כיצד חשיבה זו מקדמת אותנו בחיי היום יום ובמעשההטיפול. נעקב אחרי שלבי התפתחותה, מהוגה הפסיכואנליזה פרויד, מפסיכולוגיה של אדם אחד, לעבר גישתה של מ, קליין ולהבנת יחסי אובייקט, בהמשך נלמד את תורתו של וינקוט, נעסוק בעצמי האמיתי ובעצמי הכוזב, בהתפתחות הראשונית וביחסים עם הסביבה. נסיים בגישה ההתייחסויות מתוך תיאוריית העצמישל קוהוט. נפגוש בזולת עצמי ובצורך של אדם בחוויות של השתקפות, תואמות והאדרה, ובכמיהה לרוחניות.	ד"ר בלאו רבקה	מבוא לפסיכואנליטיקה
ש	1	2	1-0009022-	סמינריון	הקורס חושף את הסטודנטים למגוון של מתודות מחקריות, המבוססות על טיפול באומנות. הקורס מעמיק באפשרויות השונות, מדייק את ההבדלים בין סוגות המחקר ומתייחס להתאמה של שאלת המחקר לסוגה הנבחרת. הסטודנטים ילמדו להתבונן במחקרים בעין ביקורתית, לחזק את השפה המחקרית ולהרחיב את הידע על סוגות המחקר ותרומתן להעמקת הידע בשדה הטיפולי ככלל ובשימוש באומנות חזותית בפרט.	שלו אור	מודלים במחקרים בטיפול באומנות
ש	1	2	1-0009022-	סמינריון	הקורס חושף את הסטודנטים למגוון של מתודות מחקריות, המבוססות על טיפול באומנות. הקורס מעמיק באפשרויות השונות, מדייק את ההבדלים בין סוגות המחקר ומתייחס להתאמה של שאלת המחקר לסוגה הנבחרת. הסטודנטים ילמדו להתבונן במחקרים בעין ביקורתית, לחזק את השפה המחקרית ולהרחיב את הידע על סוגות המחקר ותרומתן להעמקת הידע בשדה הטיפולי ככלל ובשימוש באומנות חזותית בפרט.	ד"ר בלאו רבקה	מודלים במחקרים בטיפול באומנות
ש	1	2	1-0009022-	סמינריון	הקורס חושף את הסטודנטים למגוון של מתודות מחקריות, המבוססות על טיפול באומנות. הקורס מעמיק באפשרויות השונות, מדייק את ההבדלים בין סוגות המחקר ומתייחס להתאמה של שאלת המחקר לסוגה הנבחרת. הסטודנטים ילמדו להתבונן במחקרים בעין ביקורתית, לחזק את השפה המחקרית ולהרחיב את הידע על סוגות המחקר ותרומתן להעמקת הידע בשדה הטיפולי ככלל ובשימוש באומנות חזותית בפרט.	ד"ר קידר לאלי	מודלים במחקרים בטיפול באומנות
ש	1	2	1-0009022-	סמינריון	הקורס חושף את הסטודנטים למגוון של מתודות מחקריות, המבוססות על טיפול באומנות. הקורס מעמיק באפשרויות השונות, מדייק את ההבדלים בין סוגות המחקר ומתייחס להתאמה של שאלת המחקר לסוגה הנבחרת. הסטודנטים ילמדו להתבונן במחקרים בעין ביקורתית, לחזק את השפה המחקרית ולהרחיב את הידע על סוגות המחקר ותרומתן להעמקת הידע בשדה הטיפולי ככלל ובשימוש באומנות חזותית בפרט.	ד"ר שרייבר מיכל	מודלים במחקרים בטיפול באומנות

א	1	1	1-0009009-	שיעור	<p>הקורס מזמין את הסטודנטיות למסע חשיבתי בתנועה בין יסודות המחשבה הפסיכואנליטית ובין גישות ושיטות של טיפול באמנות מתוך אוריינטציה יהודית. ההבנה כי טיפול באמנות אינו טכניקה אלא מטאפיזיקה, דהיינו צורת הסתכלות על המציאות מעבירה את הסטודנטיות למרחב של ביסוס המחשבה הקלינית שלהן. ייחודו של הקורס הוא המשולש-טיפול, אמנות ויהדות- נלמד את יסודות המחשבה הפסיכואנליטית הקלאסית מתוך התאוריה הפסיכואנליטית של פרויד, המחשבה האנליטית של יונג, המחשבה הבין סובייקטיבית של ויניקוט ובזיקה למחשבה ההתייחסותית באמצעות רעיונות של לוואלד. נפעיל מחשבה ביקורתית על הזיקה ליסודות היהדות ונצא לפרקטיקה, שיוצאת מתוך הגישות הקלאסיות של טיפול באמנות. הקורס יכלול מצגות חומרי קריאה, והתנסויות באמנות</p>	ד"ר שרייבר מיכל	מושגי יסוד בטיפול באומנות גישות בשיטות בטיפול באומנות
ש	2	2	1-0009008-	שיעור	<p>הקורס יעסוק בהמשגות בתחום הטיפול באמצעות אמנות, הכולל בתוכו ידע תאורטי, מושגי יסוד לגבי המערך הטיפולי ומשמעות הקשר שבין מטפל – מטופל-חומרים-יצירה. הקורס יפגיש את הסטודנטים עם ההיסטוריה של התפתחות תחום הטיפול באמנות ובארץ, עם התפיסות המוכרות להוויית המקצוע ועם גישות שונות אסכולות רווחות בקרב מטפלים ותוכניות הכשרה. הקניית ההמשגות השונות תלווה בהתנסויות חווייתיות ביצירה בחומריות מגוונת ובדרכי הנחיה על פי טכניקות התערבות טיפוליות פרטניות וקבוצתיות. הסטודנטים יידרשו לקרוא מאמרים כהכנה לכל נושא וילמדו לעגן תובנות בידע נרכש מתוך מאגר תיאורטי ומחקרי נרחב. בשלב הראשון הקורס ימקד בארגון הידע אודות המערך הטיפולי, ארגון המרחב, המבניות והטקסיות של המפגש והתהליך הטיפולי ותפקידו ומעורבותו של המטפל באמנות על פי גישות שונות. בסמסטר השני הקורס יוקדש לתפקידם של החומרים והחומריות בטיפול באמנות.</p>	ד"ר פריד דינה	מושגי יסוד בטיפול באומנות המשגות בטיפול באומנות

ש	2	2	1-0009008	שיעור	הקורס מזמין את הסטודנטיות למסע חשיבתי בתנועה בין יסודות המחשבה הפסיכואנליטית ובין גישות ושיטות של טיפול באמנות מתוך אוריינטציה יהודית. ההבנה כי טיפול באמנות אינו טכניקה אלא מטאפיזיקה, דהיינו צורת הסתכלות על המציאות מעבירה את הסטודנטיות למרחב של ביסוס המחשבה הקלינית שלהן. ייחודו של הקורס הוא המשולש-טיפולי, אמנות ויהדות- נלמד את יסודות המחשבה הפסיכואנליטית הקלאסית מתוך התאוריה הפסיכואנליטית של פרויד, המחשבה האנליטית של יונג, המחשבה הבין סובייקטיבית של ויניקוט ובזיקה למחשבה ההתייחסותית באמצעות רעיונות של לוואלד. נפעיל מחשבה ביקורתית על הזיקה ליסודות היהדות ונצא לפרקטיקה שיוצאת מתוך הגישות הקלאסיות של טיפול באמנות. הקורס יכלול מצגות, חומרי קריאה, והתנסויות באמנות	ד"ר שרייבר מיכל	מושגי יסוד בטיפול באומנות המשגות בטיפול באומנות
ב	0	0	1-0009017	שיעור	הקורס יעסוק בבניית זהות המטפל באמנות מתוך גישה יהודית וחיבור למעגל השנה היהודי. בקורס נעסוק בתכנים של שליחות ותקווה, יצירה וחיבור לטבע ולהיסטוריה היהודית. הקורס יכלול התנסויות ועבודה אישית תהליכית וילווה במצגות, למידת טקסטים מתחום היהדות וחיבור לעולם הטיפול באמנות	ד"ר שרייבר מיכל	מסע המטפל באומנות על ספירת הזמן היהודי
א	1	1	1-0009005	שיעור	קורס זה יתמקד בנושא של אתיקה מנקודת המבט של המטפלים באומנות והציבור. מטרת הקורס הוא לאפשר למשתתפים להכיר חלק מהבסיס התיאורטי והקליני של האתיקה. הקורס יפגיש את הסטודנטים עם ההבנה וההפנמה של הקודים והחוקים הרלוונטיים המרכזים בתחום.	ד"ר צמחוני עדי	סוגיות אתיות בטיפול באומנות חזותית
ש	2	2	1-0009020	סמינריון	קורס זה הינו בסיס להבנה והתנסות במחקר מבוסס אמנות. הקורס מכוון לתת כלים בבחירת הצעת מחקר, נושא, ניסוחו וכתובת הפרקים השונים באופן המייחד מחקר זה. המחקר יתבצע במקביל ויתבסס על העבודה המעשית בשטח, תוך כדי חיבור והקשר לעבודה הטיפולית של הסטודנט. קורס זה יפגיש את הסטודנט עם תיאור המחקר על חלקיו השונים: אוכלוסייה, כלי מחקר, מהלך מחקר, תוצאות ודיון. כמו כן המחקר יתמקד בנייתו מסקנות, מגבלות והשלכות על השדה של הטיפול באומנות. ייחודיות קורס זה היא תפיסת העבודה הטיפולית בתחום הטיפול באומנות כשדה הכולל תיאוריה, יצירה, תצוגה ופרשנות וכמקור לסביבת מחקר ראויה המאפשרת מנעד של רבדים מחקריים באמצעותם ניתן יהיה לקדם ולהעמיק את הידע בנושא הטיפול באומנות.	ד"ר פריד דינה	סמינריון: מחקר מתקדם מבוסס אומנות ABR סמינריון ממוקד בהצגת מקרה

ש	2	2	1-0009020-	סמינריון	קורס זה הינו בסיס להבנה והתנסות במחקר מבוסס אומנות. הקורס מכוון לתת כלים בבחירת הצעת מחקר, נושא, ניסוחו וכתובת הפרקים השונים באופן המייחד מחקר זה. המחקר יתבצע במקביל ויתבסס על העבודה המעשית בשטח, תוך כדי חיבור והקשר לעבודה הטיפולית של הסטודנט. קורס זה יפגיש את הסטודנט עם תיאור המחקר על חלקיו השונים: אוכלוסייה, כלי מחקר, מהלך מחקר, תוצאות ודיון. כמו כן המחקר יתמקד בניית מסקנות, מגבלות והשלכות על השדה של הטיפול באומנות. ייחודיות קורס זה היא תפיסת העבודה הטיפולית בתחום הטיפול באומנות כשדה הכולל תיאוריה, יצירה, תצוגה ופרשנות ומקור לסביבת מחקר ראוייה המאפשרת מנעד של רבדים מחקריים באמצעותם ניתן יהיה לקדם ולהעמיק את הידע בנושא הטיפול באומנות.	שלו אור	סמינריון: מחקר מתקדם מבוסס אומנות ABR סמינריון ממוקד בהצגת מקרה
א	1	1	1-0009000-	שיעור	קורס זה מהווה את התשתית התיאורטית והמשגתי לסמינריון שיתמקד בגישות ושיטות בטיפול באמנות בילדים. במהלך הקורס תלובן השאלה 'מהו טיפול'. ילמדו המאפיינים הייחודיים של הטיפול בילדים: היכולות הנדרשות מהמטפל בילדים, לפגוש אזורים בנפשן וחוויות מעולם הילדות שלו. צורת ההתקשרות הייחודית עם ילדים, חדר הטיפולים והמשחק כדרך להבנת עולמו הפנימי של הילד. בקורס תלמדנה מספר תיאוריות בפסיכותרפיה באמצעותן ייחשף הסטודנט לתהליך טיפול כתהליך התומך בהתפתחות של הילד. הקריאה תכלול חומר תיאורטי ותיאורי מקרה.	ד"ר בלאו רבקה	פסיכותרפיה של ילדים
ב	1	1	1-0009001-	שיעור	הקורס יעסוק במרכיבים המרכזיים שלהתהליך הטיפולי החל מהמפגש הראשון ועד לסימו של הטיפול וכן בסוגיות ודילמות הנוגעות לאינטראקציה בין המטפל למטופל. הקורס יפגיש את הסטודנטית עם טכניקות טיפול מגוונות המבוססות על תיאוריות שצמחו מתוך הזרמים השונים בפסיכולוגיה. במהלך הקורס יחשפו הסטודנטיות להצגות מקרה (case study) אותן הן ינתחו לאור הידע התיאורטי שילמדו בקורס. המטרה היא לבחון את המהלך הטיפולי מתוך מבט ביקורתי ובחינת אלטרנטיבות נוספות בהן ניתן היה לנקוט תוך הבנת היתרונות והחסרונות שיש בכל אלטרנטיבה.	ד"ר כהאן שמעון	פסיכותרפיה של מבוגרים