

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	ההתמחות
500-0280140-50	ספרות המדרש והאגדה, פותחת בפנינו את עולמם של חז"ל השואלים על העולם, על התורה, ועל האדם. במהלך השנה נלמד יחד את דרכם של חז"ל לשאול את השאלות הגדולות דרך דרשות הפסוקים ודרך סיפורי חכמים אשר מכניסים אותנו לעולם של התמודדות, של אמונה, של חיפוש וגעגוע, של חורבן נחמה ובקשת גאולה. נעבור דרך חיבורי המדרש השונים ונלמד יחד להלך עם חכמים ועם המילים שהשאירו לנו ולהכנס עמם יחד לתוך עולמם - ולאפשר להם להכנס אלינו לתוך עולמנו אנו. הלימוד יהיה בדרך בית מדרשית ויכלול לימוד בחברותות ובחבורות, תוך מתן הזדמנות להתמודדות וקריאה אישית. נכיר את חיבורי המדרש המרכזיים בארץ ישראל: בראשית רבה, ויקרא רבה, איכה רבה, ושיר השירים רבה - דרכם נתוודע למציאות בארץ ישראל לאחר החורבן ובהתמודדות החכמים עם השבר ועם בקשת הנחמה, וכן את הדרשות הרבות המצויות בתוך התלמוד הבבלי, ואת ייחודן.	סדנה	2	2	ד"ר יעקבס אחינעם	מהלכים בדרך- לימוד בספרות המדרש והאגדה	א	13:30	10:35	א	ספרות
500-0350005-52	במהלך הקורס יעשה ניסיון להכיר את אומנות השירה כצורת הבעה אמנותית לשונית - הנותנת ביטוי ייחודי לנפש האדם. נכיר חתך של משוררים שונים ונבחן את דרכי השירה האופייניות להם, תוך הצגת מגוון רחב של אמצעי עיצוב אמנותיים הקיימים בשירה.	שיעור	1	1	ד"ר עופר רחל	יסודות השיר הלירי	א	17:20	16:00	א	ספרות
500-0350061-50		שיעור	1	1	ד"ר הורביץ אסתר	זרמים בתיאטרון	ב	11:55	10:35	א	ספרות
500-0350037-50		שיעור	1	1	ד"ר הר שפי סיון	עט לחלום	ב	13:30	12:10	א	ספרות
500-0350003-50	קורס זה יעסוק בתהליך שעברה הספרות העברית במשך מאה וחמישים שנה האחרונות, תוך התייחסות לאספקטים היסטוריים, תרבותיים ופואטיים. בסמסטר הראשון יידונו יצירות שנכתבו בגולה על ידי יוצרים מתקופת ההשכלה ומתקופת התחייה. בסמסטר השני יילמדו יצירות שנכתבו בארץ ישראל על ידי יוצרים מתקופת העליות החלוציות, הפלמ"ח, דור המדינה והמחצית השניה של המאה העשרים.	שיעור	2	2	ד"ר הורביץ אסתר	משברי זהות בספרות עברית-מבוא לספרות העברית החדשה	ש	10:20	09:00	א	ספרות
500-0350031-50		סמינריון	2	2	ד"ר עופר רחל	קורס סמינריון-בספרות-האדם מול עצמו ביצירת	ש	15:40	14:20	א	ספרות