

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	ההתמחות
000-0350016-00	במסגרת הקורס נכיר את יסודותיה של השירה העברית בימי הביניים, נלמד על סוגי הפיוט ומאפייניהם ונתוודע לגדולי הפייטנים הארץ-ישראליים. בהמשך נכיר את צמיחתה של שירת החול בספרד, את מאפייניהן הפואטיים של שירת החול ושל שירת הקודש בספרד ואת גדולי משוררי החול בספרד המוסלמית.	שיעור	1	1	פרופ' הכהן עדן	מבוא לשירה העברית בימי הביניים	א	11:55	10:35	א	ספרות
000-0350013-00	הקורס יציג בפני הלומדים את האסכולות השונות של פרשנות וביקורת ספרותיות. במהלכו ייפגשו הלומדים עם ההוגים המרכזיים של תאוריות סטרוקטורליסטיות ופוסט-סטרוקטורליסטיות ויתנסו ביישום התאוריות השונות על יצירות ספרות.	שיעור	1	1	ד"ר הורביץ אסתר	תורת הספרות א	א	13:30	12:10	א	ספרות
000-0280002-01	מטרת הקורס היא היכרות עם ספרות האגדה של חז"ל, על הקשרה התרבותי וההיסטורי, רבדיה, חיבוריה העיקריים, הסוגות הספרותיות המשמשות בה ודרכי לימודן. בין השאלות שבהן נדון: היכן, איך ומתי כונסו האגדות והמדרשים? מהם הסוגים השונים של ספרות האגדה? מה הניע את חז"ל ליצור סיפורים, משלים ומימרות חכמה? במה שונה עולמם של חכמים מעולמם של קבוצות שונות בתקופתם ובתקופות שקדמו להם? כיצד יש ללמוד מדרשים הסותרים את פשטי המקראות ואיך לפענח אגדות תמוהות? ובכלל: מהי חשיבותה והשפעתה של האגדה.	שיעור	1	1	ד"ר גאולה עמוס	מבוא לספרות האגדה והמדרש	א	15:40	14:20	א	ספרות
000-0350008-00	במהלך הקורס יתקיימו מפגשים בלתי אמצעיים של התלמידים עם יצירות מן הספרות העולמית (בעיקר סיפורים קצרים) המפגשים הללו מהווים פתיחת אשנב אל תרבויות שונות. בכל טקסט קיימים מרחבים רבים של עמימות. מרחבים אלה תובעים מהקוראים להיכנס לתוכם ולמשש באמצעות עולמם התרבותי והפנימי. במהלך תהליך הקריאה של טקסט הספרותי נוצרת הזדמנות המאפשרת לקוראים לצאת למסע אל הטקסט, ובעקבותיו אל עצמם.	שיעור	1	1	ד"ר עופר רחל	מבחר יצירות מן הספרות העולמית א	א	19:00	17:40	א	ספרות
000-0350001-00	הקורס מטפל בשאלה "מהי ספרות?" מתוך סקירת הספרות הכללית לסוגותיה ועל פי מוקדים גיאוגרפיים-תרבותיים בהם נוצרה. במהלך הקורס ייקראו יצירות מרכזיות המדגימות את הז'נרים הרווחים בפרוזה העולמית לדורותיה - למן האפוס והמיתוס, דרך המשל, המעשייה, המחזה, ועד לסיפור הקצר, הנובלה והרומן. במקביל, היצירות הנלמדות ייצגו מרכזי ספרות בעולם (הספרות האנגלית, האמריקנית, הגרמנית, הרוסית, ועוד) וידגימו את מאפייניהם הייחודיים.	שיעור	1	1	ד"ר סמט-שינברג יהושבע	מבוא לספרות כללית	ב	11:55	10:35	א	ספרות
000-0350079-00	הקורס יציג בפני הלומדים את האסכולות השונות של פרשנות וביקורת ספרותיות. במהלכו ייפגשו הלומדים עם ההוגים המרכזיים של תאוריות סטרוקטורליסטיות ופוסט-סטרוקטורליסטיות ויתנסו ביישום התאוריות השונות על יצירות ספרות.	שיעור	1	1	ד"ר הורביץ אסתר	תורת הספרות ב	ב	13:30	12:10	א	ספרות

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	התמחות
000-0280002-00	היכן, איך ומתי כונסו האגדות והמדרשים? למה חז"ל ספרו וכתבו סיפורים ואגדות? איך להבין מדרשים הסותרים את פשטי המקראות? איך לפענח אגדות תמוהות? בקיצור: מהי אגדה, מה חשיבותה והשפעתה? על כל אלה נענה בקורס לאור הפרשנות הקלאסית והפרשנות המודרנית	שיעור	1	1	ד"ר מרקוס יוסף	מבוא לספרות האגדה והמדרש	ב	19:00	17:40	א	ספרות
000-0350081-00	במהלך הקורס יתקיימו מפגשים בלתי אמצעיים של התלמידים עם יצירות מן הספרות העולמית (בעיקר סיפורים קצרים) המפגשים הללו מהווים פתיחת אשנב אל תרבויות שונות. בכל טקסט קיימים מרחבים רבים של עמימות. מרחבים אלה תובעים מהקוראים להיכנס לתוכם ולמשש באמצעות עולמם התרבותי והפנימי. במהלך תהליך הקריאה של טקסט הספרותי נוצרת הזדמנות המאפשרת לקוראים לצאת למסע אל הטקסט, ובעקבותיו אל עצמם. קורס זה מהווה המשך לקורס שנלמד בסמסטר הראשון. במהלך הקורס נעסוק ביצירותיהם של: ג'ובאני בוקאצ'יו, אנטון צ'כוב, ויליאם פוקנר, ג'יימס ג'ויס. או הנרי, ג'י די מופסאן, סופי עבדאלה, נגיב מחפוז, אידה פינק ועוד. במהלך הקורס הסטודנטים יציגו רפראט על אחד הסיפורים על-פי התיאוריות שלמדנו בסמסטר הקודם.	שיעור	1	1	ד"ר עופר רחל	מבחר יצירות מן הספרות העולמית ב	ב	19:00	17:40	א	ספרות
000-0350052-00	הקורס ילווה את התפתחות השירה העברית במאה העשרים: יוצרים נבחרים ומיטב כתיבתם, דורות ספרותיים, יחסי מרד והמשכיות, קנון ושוליים, אקולוגיה ספרותית, זרמים ספרותיים, השפעות ספרותיות, מניפסטים ומימושם הפואטי.	שיעור	2	2	ד"ר הר שפי סיון	תולדות השירה העברית במאה העשרים	ש	10:20	09:00	א	ספרות
000-0900011-00	הקורס מבקש לפתח מיומנויות דידיקטיות בתחום הוראת הספרות. במהלך הקורס יידונו דרכים להוראת הז'אנרים השונים הנלמדים בבתי ספר תיכוניים תוך התמקדות ביצירות המופיעות בתכנית הלימודים לספרות בבתי ספר תיכוניים. הקורס יעודד פיתוח השקפת עולם דידיקטית תוך יישום תאוריות נרטיביות ופואטיות מאסכולות שונות (סטרוקטורליזם, פוסטסטרוקטורליזם, תאוריית הקורא, פמיניזם, פוסטקולוניאליזם ועוד) בתוך כך יעסוק הקורס בבעיות הייחודיות להוראת הספרות בבתי הספר הדתיים. הקורס יעסוק במיומנויות הקשורות בניהול מבחנים- ניסוח שאלות למבחן וקטיריונים להערכתו.	שיעור	2	2	ד"ר הורביץ אסתר	דרכי הוראת ספרות	ש	15:40	14:20	א	ספרות
000-0350115-00	הקורס יעסוק בשירת הנשים העברית ויתמקד בשירתן של רחל, אלישבע, אסתר ראב, יוכבד בת מרים, אנדה עמיר, פניה ברגשטיין ולאה גולדברג. במהלך הקורס נדון במושג "כתיבה נשית", נבחן את מאפייניה של השירה הנשית בכלל, ושל שירת הנשים העברית בעשורים הראשונים בזיקתה לתנועה הציונית. נדון בשאלת הראשית וננסה לברר מתי החלו נשים לפרסם את שירתן בפומבי, כמו כן נעסוק בשאלת מקומן של הנשים בקאנון הספרותי העברי.	סמינריון	2	2	ד"ר סמט שינברג יהושבע	קורס סמינריון בספרות העברית: המשורות העבריות במחצית הראשונה של המאה העשרים	ש	17:20	16:00	א	ספרות

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	ההתמחות
000-0350077-00	במהלך הקורס ייפגשו התלמידים עם יצירות מן השירה והאומנות שחוויות השואה במרכזן. במסגרת הקורס נעסוק ביצירותיהם של ניצולי השואה ושל בני הדור השני לשואה. וכן נעסוק במאפיינים האסתטיים המיוחדים לנושא השואה, ובאמצעי העיצוב האופייניים למדיום הלירי, האפי והאמנותי.	קורס מקוון	1	1	ד"ר עופר רחל	ביטויה של השואה בספרות ובאומנות	א				ספרות
000-0350086-00	לימוד יצירות ספרותיות לצד יצירות אומנותיות יוצר מפגשים מרתקים בין המדיום המילולי למדיום החזותי ומעשיר את החוויה התרבותית והרוחנית של הלומדים. בקורס זה נעסוק ביצירות משני המדיומים הללו שבמרכזן נושאים כדוגמת: הילדות והזקנה, הטבע והזמן.	קורס מקוון	1	1	ד"ר עופר רחל	ספרות ואומנות- מבט בין תחומי	ב				ספרות
000-0320042-00	הקורס בעניין הפיוט הארץ ישראלי עוסק בפיוטים שנכתבו בארץ ישראל מסוף תקופת האמוראים ועד סוף תקופת הגאונים. פיוטים אלה נפוצו בקהילות ארץ ישראל במשך מאות בשנים, וכן בקהילות בתפוצות, וחלקם נאמרים גם בבתי הכנסיות שלנו (למשל "ונתנה תוקף", ועוד רבים). בקורס נכיר את המאפיינים הלשוניים של הפיוטים האלה ואת מקומם בתולדות הלשון העברית. הקורס מתאים גם למי שאינו תלמיד החוג ללשון ומתעניין בפרק הספרותי החשוב הזה בתולדות עמנו - אך נדרשת ידיעה בסיסית בלשון ובדקדוק	קורס מקוון	1	1	ד"ר יעקב דורון	לשון הפיוט הארץ ישראלי	א				ספרות