קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	כ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שעור	'סמס	עד שעה	משעה	יום	התמחות
000- 0620078-00	Students will gain an appreciation of a wide range of classic children's literature and be introduced to basic concepts of Bibliotherapy and Object Theater and their application. Issues to be explored include the invention and erosion of childhood, family and inter-generational experiences, adolescence, gender, friendship, and the roles of adults. After each genre that we study, there will be a bibliotherapy assignment and a discussion about how the literature and this approach can be adapted for use in the Israeli classroom.	שיעור	1	1	ד"ר מאור שנה	ספרות יהודית- באנגלית- מעורב	א	15:40	14:20	א	אנגלית (חד חוגי)
	This course introduces the teaching of English as a foreign language theoreticallyand practically on the elementary school level . The course will present a general overview of the EnglishCurriculum 2020 and the CEFR (Common European Framework of Reference). We will learn to plan a lesson activity, and discuss the teaching of vocabulary. We will discuss extensive reading and will survey different historical and more recent approaches for teaching EFL.	שיעור	1	1	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	מבוא לדרכי הוראה של השפה האנגלית- באנגלית- מעורב	א	17:20	16:00	א	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620011-00	This course will offer students the opportunity to read a diverse range of short stories. In studying this genre, we will focus on the basic elements of a literary text, such as setting, characterization, point of view, imagery, motif and narrative, as well as the specific qualities of short fiction. Students will also be introduced to the practice of literary theory and we will work to develop a basic knowledge of some of the major theoretical approaches to critical reading. An emphasis will likewise be placed on the reading of literature as a means of language enrichment and some effective strategies for integrating the short literary texts into the classroom.	שיעור	1	1	ד"ר גלברט איימי	דרכים לקריאה ביקורתית של הסיפור הקצר- אנגלית- מעורב	ם	15:40	14:20	א	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620077-00	Students will gain an appreciation of a wide range of classic children's literature and be introduced to basic concepts of Bibliotherapy and Object Theater and their application. Issues to be explored include the invention and erosion of childhood, family and inter-generational experiences, adolescence, gender, friendship, and the roles of adults. After each genre that we study, there will be a bibliotherapy assignment and a discussion about how the literature and this approach can be adapted for use in the Israeli classroom.	שיעור	1	1	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	ארבע מאות שנה של ספרות אנגלית- מעורב	а	17:20	16:00	א	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620030-00	The course will review all the basic grammatical structures which are taught in the ESL classroom.	שיעור	2	2	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	דקדוק- מעורב	ש	10:20	09:00	א	אנגלית (חד חוגי)

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	ב"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שעור	'סמס	עד שעה	משעה	יום	התמחות
000- 0620075-00	This course is designed to maximize students' oral output, encourage accuracy and fluency of language structures and vocabulary, improve competence at presentation giving and enhance aural skills. In response to reading a wide range of enriching texts, students will participate actively in pair/group/class discussions, and role-plays. Upon completing this course, students will have gained confidence and efficacy in their ability to perform in English orally for an audience. א הייס שיפור מיום שיפור מיום שיפור מיום שיפור והאשרת השפה והן ביכולת של ביכיוון שיפור והאשרת השפה והן ביכולת של ביכיוון שיפור ולדבר מול כיתה. הקורס עובד על שטף ורהיטות של השפה וגם על דיוק בחירת סטודנט לעמוד ולדבר מול כיתה. במהלך הקורס שטף ורהיטות של השפה וגם על דיוק בחירת מול הכיתה, אוצר המילים ומבני שפה. במהלך הקורס מול הכיתה, כמו כן, להקליט את עצמו מדבר, הסטודנטים יצטרכו לדבר בזוגות, בקבוצות קטנות ולהקשיב ולתת משוב לעצמו. הסטודנטים יצטרכו למוד איך לתת משוב מוצלח לעצמם ולכל משתתפים בקורס. בסוף הקורס, יהיו לסטודנטים. את היכולת וביטחון העצמי לעמוד ולדבר מול קהל	שיעור	2	2	ד"ר גלברט איימי	הבעה בעל פה למתקדמים- הנחיה אישית- מעורב	b d	10:20	09:00	א	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620033-00	This course is designed to improve students' oral proficiency and encourage accuracy and fluency of language structures and vocabulary while examining a myriadrovocative learning issues in EFL today. The course will place a large emphasis on collocations as a means to enhancing the natural flow of speech. Discussions in class will be triggered by a variety of articles and video clips dealing with provocative and controversial educational issues. Students will be expected to express and share their ideas and concerns about issues pertaining to educators in Israel.	שיעור	2	2	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	מיומנויות השפה למתקדמים- הגישה הלקסיקונית במבחן- מעורב	<u></u> ש	11:55	10:35	א	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620048-00	This course is designed to maximize students' oral output, encourage accuracy and fluency of language structures and vocabulary, improve competence at presentation giving and enhance aural skills. In response to reading a wide range of enriching texts, students will participate actively in pair/group/class discussions, and role-plays. Upon completing this course, students will have gained confidence and efficacy in their ability to perform in English orally for an audience. שיפור מיומנויות הבעה בעל פה של סטודנטים, הן שיפור מיומנויות הבעה בעל פה של סטודנטים, היון שיפור והאשרת השפה והן ביכולת של בכיוון שיפור והאשרת השפה והן ביכולת של שטף ורהיטות של השפה וגם על דיוק בחירת שטף ורהיטות של השפה וגם על דיוק בחירת, המילים, אוצר המילים ומבני שפה. במהלך הקורס מול הכיתה, כמו כן, להקליט את עצמו מדבר, ולהקשיב ולתת משוב לעצמו. הסטודנטים יצטרכו ללמוד איך לתת משוב מוצלח לעצמם ולכל משתתפים בקורס. בסוף הקורס, יהיו לסטודנטים להלל	שיעור	2	2	ד"ר גלברט איימי	הבעה בעל פה למתחילים- מעורב	ש	11:55	10:35	א	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620003-00	This is an introductory level proficiency course that focuses on the basic mechanics and building blocks of writing a paragraph, the preliminary steps of essay writing (brainstorming, researching, formulating a thesis statement and producing an outline) and the structuring and writing of a short essay with a focus on both grammar proficiency and composition style. The course requirementsare according to the CEFR written production level B1\B2.	שיעור	2	2	קופיאצקי ג'נט	קריאה וכתיבה כתהליך- מעורב	ש	13:30	12:10	א	אנגלית (חד חוגי)

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	ב"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שעור	'סמס	עד שעה	משעה	יום	התמחות
000- 0620072-00		שיעור	2	2	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	המורה כמנהיג- מעורב	ש	13:30	12:10	א	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620061-00	This course introduces the student to the field of Applied Linguistics, with an emphasis on current research that is beneficial to language teachers, specifically teachers of English as a Second or Foreign Language. A wide range of topics will be covered; Psycholinguistics; first and second language acquisition; Language use; pragmatics; identity, emergent literacy.	שיעור	1	1	ד"ר קופליוביץ שולמית	בלשנות יישומית: תחילת אוריינות באנגלית- מעורב	א	11:55	10:35	ה	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620076-00	Students will gain an appreciation of a wide range of classic children's literature and be introduced to basic concepts of Bibliotherapy and Object Theater and their application. Issues to be explored include the invention and erosion of childhood, family and inter-generational experiences, adolescence, gender, friendship, and the roles of adults. After each genre that we study, there will be a bibliotherapy assignment and a discussion about how the literature and this approach can be adapted for use in the Israeli classroom.	שיעור	1	1	קופיאצקי ג'נט	הרומן לנוער- מעורב	ב	11:55	10:35	n	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620004-00	Students will gain an appreciation of a wide range of classic children's literature and be introduced to basic concepts of Bibliotherapy and Object Theater and their application. Issues to be explored include the invention and erosion of childhood, family and inter-generational experiences, adolescence, gender, friendship, and the roles of adults. After each genre that we study, there will be a bibliotherapy assignment and a discussion about how the literature and this approach can be adapted for use in the Israeli classroom.	שיעור	2	2	ד"ר מאור שנה	קריאה וכתיבה למטרות אקדמיות- מעורב	ש	10:20	09:00	ה	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620008-00	The course will provide basic knowledge of the major domains of Theoretical Linguistics, including semantics, morphology, and syntax. Students will gain an understanding of fundamental linguistic concepts and terminology and be introduced to basic methods and practices essential to their continued study of the structure of the language. The students will follow the development of linguistic ideas and revolutionary conceptions associated with outstanding scholars. This course provides explicit links to other courses taught in the English Department during the first year: methodology, proficiency and literature. The course will help non-native English students to strengthen essential language skills. Native speakers of English will understand the difficulties that schoolchildren have to overcome when they learn English.	שיעור	2	2	ד"ר קופליוביץ שולמית	מבוא לבלשנות חינוכית- אנגלית- מעורב	ש	13:30	12:10	ה	אנגלית (חד חוגי)

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	ב"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שעור	'סמס	עד שעה	משעה	יום	התמחות
000-	The second methodology course places an emphasis on TEFL at the intermediate and high-school levels. The students are now ready to begin a more in depth exploration of the teaching and learning of English according to the curriculum. The course will review the principles of effective planning and will (re)introduce the theory and principles of backward design. Through effective teaching techniques, meaningful lesson planning and appropriate adaptation of materials, students will attain the means to enhance and implement interactive learning contexts. Students will also become aware of the role of formative assessment in the planning process and learn how to use it as a tool in the learning process. Finally, the students will learn of the importance of on-going professional development and begin to form a professional identity of the "reflective teacher" as the means to maintaining a high standard of teaching in the dynamic world of TEFL.	שיעור	2	2	סטריקובסקי סוזן	דרכי הוראה של השפה האנגלית ב- מעורב	В В	13:30	12:10	ה	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620046-00	During this seminar course, we will discuss, explore, learn and research many current and timely topics in TESOL. Additional topics will include educational methods that can improve your classroom persona and your teaching skills. You will choose a topic and write a seminar paper during this course. The first semester will involve being introduced to many topics and the writing of a proposal. During the second semester, you will write and review each others' materials.	סמינריון	2	2	ד"ר רוס אברהם	קורס סמינריון באנגלית- נושאים ב- נושאים ב- מעורב	В	15:40	14:20	ה	אנגלית (חד חוגי)
000- 0900350-00	This course covers the main principles of teaching English as a foreign language theoretically and practically, according to the Curriculum 2020 for teaching English in Israel, aligned with the CEFR. Students will learn about the components of the new Curriculum and how to integrate them into lesson plans. Previously learned methods will be reviewed, applied and adapted, focusing on activities that move from the receptive (reading and listening) to the productive(speaking and writing). An emphasis will be put on planning effective and engaging lessons, while making use of the abundance of materials available on the Ministry website (Portal).	שיעור	2	2	לוי מרים	דרכי הוראה של השפה האנגלית א- באנגלית- מעורב	ש	15:40	14:20	ה	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620074-00	The course will review all the basic grammatical structures which are taught in the ESL classroom.	שיעור	2	2	ד"ר רוס אברהם	דקדוק מתקדם- מעורב	ש	17:20	16:00	ה	אנגלית (חד חוגי)
000- 0620064-00	Course Description: This course will focus on the learning and teaching of creative texts in the EFL classroom on all levels. The emphasis will be placed on engaging students creatively and emotionally with the texts, while encouraging language exploration and acquisition. They will learn about the significance of exposing English language learners to different cultures, themes and different Englishes. Students will gain experience choosing appropriate materials, adapting them to various classroom levels, applying a variety of pedagogies and assessment methods while gaining confidence in their ability to accomplish these important goals.	קורס מקוון	1	1	לוי מרים	הוראת טקסטים יצירתיים בכיתה	א				אנגלית (חד חוגי)

קוד שיעור	תיאור קצר	סוג שיעור	ב"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שעור	'סמס	עד שעה	משעה	יום	התמחות
000- 0620038-01	Students will investigate the genres of Utopia and Dystopia. They will read sections of George Orwell's 1984 and Aldous Huxley's Brave New World, Kurt Vonnegut's "Harrison Bergeron" and a dystopian novel of their choice and explore the literary and linguistic uniqueness of the novels. Issues to be explored include defining the genre, analyzing the works, exploring the similarities and differences between the novels and the world we live in today.	קורס מקוון	1	1	ד"ר גלברט איימי	קריאה בספרות מופת באנגלית	ב				אנגלית (חד חוגי)
000- 0900204-00	Students of this course will acquire the skills necessary to measure and evaluate student performance in the EFL classroom. Theoretical and practical approaches to assessment will be examined. The different methods to test and measure achievement in all four domains of the English curriculum will be explored and analyzed. Students will learn about a large variety of assessment tools, how to construct them and how and when to utilize them effectively. They will become familiar with the Bagrut English modular exams and assessment practices. The approach to assessment in this course is based on the belief that assessment is a valuable learning tool that can encourage and develop learning.	קורס מקוון	1	1	ד"ר רוס אברהם	הערכה ללמידה באנגלית	א				אנגלית (חד חוגי)
000- 0620062-00		קורס מקוון	1	1	ד"ר קופליוביץ שולמית	בלשנות יישומית: הטעות כמנוף ללמידה	ב				אנגלית (חד חוגי)