

תיאור קצר	סוג שיעור	נ"ז	ש"ש	שם המרצה	שם שיעור	סמס'	עד שעה	משעה	יום	התמחות
Students will gain an appreciation of a wide range of classic children's literature and be introduced to basic concepts of Bibliotherapy and Object Theater and their application. Issues to be explored include the invention and erosion of childhood, family and inter-generational experiences, adolescence, gender, friendship, and the roles of adults. After each genre that we study, there will be a bibliotherapy assignment and a discussion about how the literature and this approach can be adapted for use in the Israeli classroom.	שיעור	1	1	ד"ר מאור שנה	ספרות יהודית- באנגלית- מעורב	א	15:40	14:20	א	אנגלית
This course introduces the teaching of English as a foreign language theoretically and practically on the elementary school level . The course will present a general overview of the English Curriculum 2020 and the CEFR ( Common European Framework of Reference). We will learn to plan a lesson activity, and discuss the teaching of vocabulary. We will discuss extensive reading and will survey different historical and more recent approaches for teaching EFL.	שיעור	1	1	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	מבוא לדרכי הוראה של השפה האנגלית- באנגלית- מעורב	א	17:20	16:00	א	אנגלית
This course will offer students the opportunity to read a diverse range of short stories. In studying this genre, we will focus on the basic elements of a literary text, such as setting, characterization, point of view, imagery, motif and narrative, as well as the specific qualities of short fiction. Students will also be introduced to the practice of literary theory and we will work to develop a basic knowledge of some of the major theoretical approaches to critical reading. An emphasis will likewise be placed on the reading of literature as a means of language enrichment and some effective strategies for integrating the short literary texts into the classroom.	שיעור	1	1	ד"ר גלברט איימי	דרכים לקריאה ביקורתית של הסיפור הקצר- אנגלית- מעורב	ב	15:40	14:20	א	אנגלית
Students will gain an appreciation of a wide range of classic children's literature and be introduced to basic concepts of Bibliotherapy and Object Theater and their application. Issues to be explored include the invention and erosion of childhood, family and inter-generational experiences, adolescence, gender, friendship, and the roles of adults. After each genre that we study, there will be a bibliotherapy assignment and a discussion about how the literature and this approach can be adapted for use in the Israeli classroom.	שיעור	1	1	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	ארבע מאות שנה של ספרות אנגלית- מעורב	ב	17:20	16:00	א	אנגלית
The course will review all the basic grammatical structures which are taught in the ESL classroom.	שיעור	2	2	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	דקדוק- מעורב	ש	10:20	09:00	א	אנגלית
This course is designed to improve students' oral proficiency and encourage accuracy and fluency of language structures and vocabulary while examining a myriad of provocative learning issues in EFL today. The course will place a large emphasis on collocations as a means to enhancing the natural flow of speech. Discussions in class will be triggered by a variety of articles and video clips dealing with provocative and controversial educational issues. Students will be expected to express and share their ideas and concerns about issues pertaining to educators in Israel.	שיעור	2	2	ד"ר שפירו שטיינברג לינדזי	מיומנויות השפה למתקדמים- הגישה הלקסיקונית במבחן- מעורב	ש	11:55	10:35	א	אנגלית

התמחות	יום	משעה	עד שעה	סמס'	שם שיעור	שם המרצה	ש"ש	נ"ז	סוג שיעור	תיאור קצר
אנגלית	א	10:35	11:55	ש	הבעה בעל פה למתחילים- מעורב	ד"ר גלברט איימי	2	2	שיעור	This course is designed to maximize students' oral output, encourage accuracy and fluency of language structures and vocabulary, improve competence at presentation giving and enhance aural skills. In response to reading a wide range of enriching texts, students will participate actively in pair/group/class discussions, and role-plays. Upon completing this course, students will have gained confidence and efficacy in their ability to perform in English orally for an audience. הקורס עובד על שיפור מיומנויות הבעה בעל פה של סטודנטים, הן בכיוון שיפור והאשרת השפה והן ביכולת של סטודנט לעמוד ולדבר מול כיתה. הקורס עובד על שטף ורהיטות של השפה וגם על דיוק, בחירת המילים, אוצר המילים ומבני שפה. במהלך הקורס, הסטודנטים יצטרכו לדבר בזוגות, בקבוצות קטנות, מול הכיתה, כמו כן, להקליט את עצמו מדבר ולהקשיב ולתת משוב לעצמו הסטודנטים יצטרכו ללמוד איך לתת משוב מוצלח לעצמם ולכלל משתתפים בקורס. בסוף הקורס, יהיו לסטודנטים את היכולת וביטחון העצמי לעמוד ולדבר מול קהל.
אנגלית	א	12:10	13:30	ש	קריאה וכתיבה כתהליך- מעורב	קופיאצקי ג'נט	2	2	שיעור	This is an introductory level proficiency course that focuses on the basic mechanics and building blocks of writing a paragraph, the preliminary steps of essay writing (brainstorming, researching, formulating a thesis statement and producing an outline) and the structuring and writing of a short essay with a focus on both grammar proficiency and composition style. The course requirements are according to the CEFR written production level B1\B2.
אנגלית	א	12:10	13:30	ש	המורה כמנהיג- מעורב	ד"ר שפירו שטיינברג לינדי	2	2	שיעור	
אנגלית	ה	10:35	11:55	א	בלשנות יישומית: תחילת אוריינות באנגלית- מעורב	ד"ר קופליוביץ שולמית	1	1	שיעור	This course introduces the student to the field of Applied Linguistics, with an emphasis on current research that is beneficial to language teachers, specifically teachers of English as a Second or Foreign Language. A wide range of topics will be covered; Psycholinguistics; first and second language acquisition; Language use; pragmatics; identity, emergent literacy.
אנגלית	ה	10:35	11:55	ב	הרומן לנוער- מעורב	קופיאצקי ג'נט	1	1	שיעור	
אנגלית	ה	09:00	10:20	ש	קריאה וכתיבה למטרות אקדמיות- מעורב	ד"ר מאור שנה	2	2	שיעור	This course will build upon the writing and language skills that students acquired in Introduction to Process Writing. The main objective is to teach students how to write an academic paper that relies upon independently researched material, includes proper use of citations and a formatted 'references' list. In addition, students will come to recognize the difference between informed expository prose and research-based argumentation. Although the mechanics of writing will be addressed in the course, including grammar, punctuation, spelling, sentence structure and vocabulary usage, the main focus will be on the academic rhetorical mode and the construction of argument-based essays that use published data to support their thesis.

התמחות	יום	משעה	עד שעה	סמס'	שם שיעור	שם המרצה	ש"ש	נ"ז	סוג שיעור	תיאור קצר
אנגלית	ה	12:10	13:30	ש	מבוא לבלשנות חינוכית- אנגלית- מעורב	ד"ר קופלויביץ שולמית	2	2	שיעור	The course will provide basic knowledge of the major domains of Theoretical Linguistics, including semantics, morphology, and syntax. Students will gain an understanding of fundamental linguistic concepts and terminology and be introduced to basic methods and practices essential to their continued study of the structure of the language. The students will follow the development of linguistic ideas and revolutionary conceptions associated with outstanding scholars. This course provides explicit links to other courses taught in the English Department during the first year: methodology, proficiency and literature. The course will help non-native English students to strengthen essential language skills. Native speakers of English will understand the difficulties that schoolchildren have to overcome when they learn English.
אנגלית	ה	14:20	15:40	ש	קורס סמינריון באנגלית- נושאים ב- TESOL- מעורב	ד"ר רוס אברהם	2	2	סמינריון	During this seminar course, we will discuss, explore, learn and research many current and timely topics in TESOL. Additional topics will include educational methods that can improve your classroom persona and your teaching skills. You will choose a topic and write a seminar paper during this course. The first semester will involve being introduced to many topics and the writing of a proposal. During the second semester, you will write and review each others' materials.
אנגלית				ב	בלשנות יישומית: הטעות כמנוף ללמידה	ד"ר קופלויביץ שולמית	1	1	קורס מקוון	
אנגלית				א	הוראת טקסטים יצירתיים בכיתה	לוי מרים	1	1	קורס מקוון	Course Description: This course will focus on the learning and teaching of creative texts in the EFL classroom on all levels. The emphasis will be placed on engaging students creatively and emotionally with the texts, while encouraging language exploration and acquisition. They will learn about the significance of exposing English language learners to different cultures, themes and different Englishes. Students will gain experience choosing appropriate materials, adapting them to various classroom levels, applying a variety of pedagogies and assessment methods while gaining confidence in their ability to accomplish these important goals.

התמחות	יום	משעה	עד שעה	סמס'	שם שיעור	שם המרצה	ש"ש	נ"ז	סוג שיעור	תיאור קצר
אנגלית				ב	קריאה בספרות מופת באנגלית	ד"ר גלברט איימי	1	1	קורס מקוון	Students will investigate the genres of Utopia and Dystopia. They will read sections of George Orwell's 1984 and Aldous Huxley's Brave New World, Kurt Vonnegut's "Harrison Bergeron" and a dystopian novel of their choice and explore the literary and linguistic uniqueness of the novels. Issues to be explored include defining the genre, analyzing the works, exploring the similarities and differences between the novels and the world we live in today.
אנגלית				א	הוראת טקסטים יצירתיים בכיתה	לוי מרים	1	1	קורס מקוון	Course Description: This course will focus on the learning and teaching of creative texts in the EFL classroom on all levels. The emphasis will be placed on engaging students creatively and emotionally with the texts, while encouraging language exploration and acquisition. They will learn about the significance of exposing English language learners to different cultures, themes and different Englishes. Students will gain experience choosing appropriate materials, adapting them to various classroom levels, applying a variety of pedagogies and assessment methods while gaining confidence in their ability to accomplish these important goals.
אנגלית				ב	קריאה בספרות מופת באנגלית	ד"ר גלברט איימי	1	1	קורס מקוון	Students will investigate the genres of Utopia and Dystopia. They will read sections of George Orwell's 1984 and Aldous Huxley's Brave New World, Kurt Vonnegut's "Harrison Bergeron" and a dystopian novel of their choice and explore the literary and linguistic uniqueness of the novels. Issues to be explored include defining the genre, analyzing the works, exploring the similarities and differences between the novels and the world we live in today.

קוד שיעור
000-0620078-00
000-0900292-00
000-0620011-00
000-0620077-00
000-0620030-00
000-0620033-00

קוד שיעור
000- 0620048-00
000- 0620003-00
000- 0620072-00
000- 0620061-00
000- 0620076-00
000- 0620004-00

קוד שיעור
000-0620008-00
000-0620046-00
000-0620062-00
000-0620064-00

קוד שיעור
000- 0620038-01
000- 0620064-00
000- 0620038-01