

## קורות חיים

**עינת קאפח – תסריטאית, בימאית, מנהלת תוכן, מנחה ומרצה לקולנוע**

### השכלה:

- 2019: לימודים לקראת תואר שלישי ב"אמנות יהודית וקולנוע", אוניברסיטת בר-אילן
- 2005-2007: סיום בהצטיינות לימודי תואר שני במכון שכטר במסלול "אמנויות ויהדות" לימודי טלוויזיה וקולנוע בב"ס "מעלה" בירושלים.
- 1992-1995: לימודים לקראת תואר ראשון במכללה ירושלים, במכון לתקשורת ובחוגים יהדות ומשאבי למידה (כתיבת תכניות לימודים).

### עיסוקים:

- 2010-2020: כתיבת נאומים וטקסטים לבכירים במשרד ממשלתי. ראש מסלול תסריטאות, ניהול וכתיבת תוכן, פיתוח ערכות לימוד עם סרטים - בית הספר לקולנוע "מעלה", ירושלים. לקטורית בקרנות שונות הנחיית פאנלים וטקסים - בית הספר לקולנוע 'מעלה', חמ"ד - משרד החינוך. כתיבת תסריטים לפיצ'רים "רב פפא" ו"בסוף יום" כתבת בנושאי קולנוע בעיתון "מקור ראשון" בלוגרית ב MyNet על קהילות יהודיות קטנות בעולם בימוי פרק על קהילת בוסטון מתוך "קהילות מדליקות" לערוץ 10 מרצה לזהות יהודית דרך הקולנוע בקהילות רבות בעולם הוראת קולנוע בביה"ס לקולנוע "מעלה", ובמכללות ליפשיץ והרצוג, ירושלים שופטת בפסטיבלי קולנוע - ירושלים, טרנטו ורומא - איטליה כתיבת תסריט לפיצ'ר אנימציה באנגלית "Sensing Home" רכזת פסטיבלים בבית הספר לקולנוע "מעלה", ירושלים לקטורית ברשות השנייה לקולנוע וטלוויזיה. הוראת קולנוע בביה"ס לקולנוע "מעלה", ובמכללת ליפשיץ, ירושלים מרצה במדרשת אמונה על זהות יהודית דרך הקולנוע תסריט ובימוי סרט דוקומנטארי "הירושות שלי", לרשות השנייה הפקת "יריד ישראל" בקהילות יהודיות שונות בעולם. בימוי והפקת סרטים קצרים "When Heaven & Earth Touch" בארה"ב כתיבת תסריט לסדרה "המכולת של יואל", על המתישבים בישראל, לערוץ 10 כתיבת תסריט לפיצ'ר "דפים ברוח", להפקות פרטיות חרדיות. מרצה לזהות יהודית דרך הקולנוע בקהילות שונות בארץ ובעולם. מנחה תכנית רדיו "רשת מורשת". 2003-2002: כתיבת מחזמר המבוסס על הגמרא ("קושטא") למועצת הפיס לתרבות ואמנות מרצה לתסריטאות ותולדות הקולנוע בב"ס לקולנוע "מעלה" בירושלים ++ הרצאות בקהילות וכנסים בחו"ל בתחום הקולנוע והיהדות

- ייעוץ, שיווק ופיתוח תכניות תרבות לציבור הדתי דרך "מעלה", המרכז לציונות דתית
- 2001-2002: ריכוז מגמה לקולנוע בעפרה, ניהול צוות מורים והפקת סרטי גמר קופי רייטינג והפקה בפסטיבל ישראל. לקטורית ברשות השנייה.
- 1997-2000: ריכוז מגמה לקולנוע בעפרה פיתוח תכניות בתקשורת באגף לתכניות לימודים במשרד החינוך. כתיבת תסריט לסדרה "דרומית מזרחית", דרך "שידורי עדן" לערוץ 10. לקטורית בערוץ הראשון.
- 1994-1998: מדריכה ארצית של כלל מורי הקולנוע בבתי הספר התיכונים הדתיים כתיבת ספר להוראת לימודי התקשורת. הדרכה פדגוגית במכללת ליפשיץ בירושלים. כתיבה ובימוי הסרטים "בת יפתח" ו"בעניין נשמה זה לא באלאגן". הפקת סרט על כפר-דרום. השתתפות בסרט "ימין-שמאל-ימין" על יחסי ימין-שמאל בחברה הישראלית.
- 1993: בימוי והפקת הצגות לבתי ספר שונים, יסודי וחיבוט ביניים ("עלובי החיים", "קזבלן", "צלילי המוסיקה", "איש חסיד היה") וכתיבת חזיונות אורקוליים שונים לימים מיוחדים כמו יום ירושלים ועוד. הקמת מגמה לקולנוע ותקשורת באולפנא בעפרה. הוראת המקצועות תקשורת המונים, תולדות הקולנוע ותסריטאות בבתי ספר שונים.
- 1986-1992: השתתפות בסרט "יומני שלום", כיומנאית המתעדת את החיים מעבר לקו הירוק. הסרט הוקרן בערוץ 2, בערוץ 4 הבריטי ובערוץ "איקון" ההולנדי.
- 1986-1992: שחקנית בתיאטרון מטה בנימין. חינוך כיתות ט-יב, תוך הוראת המקצועות תנ"ך ומחשבת ישראל. ריכוז חברתי הכולל ארגון פעילויות וימים מיוחדים בבי"ס תיכון. שחקנית בתיאטרון בנימין. הדרכת משחק בחוגים לילדים באוניברסיטה העברית.

#### מלגות, פרסים וכנסים:

- מענק פיתוח מטעם קרן הקולנוע הישראלי לכתיבת הסרט "רב פפא"
- בימוי הסרט "הירושות של" במימון הקרן החדשה לקולנוע והרשות השנייה. הסרט הוקרן בערוץ 10 והשתתף בפסטיבל לקולנוע יהודי, ירושלים 2008, בפסטיבל לקולנוע יהודי-ספרדי בניו יורק, בפסטיבל Image Helpage India International Film Festival בהודו, ובהמפטונס, ניו יורק.
- פרס שרת החינוך ליוצרים בתחומי התרבות היהודית לשנת תשס"ט על התסריט לפיצ'ר "בסוף יום".

- הסרט "בת יפתח" קיבל מלגה מ"פרויקט קולנוע" (קרן יהושע רבינוביץ' לאמנויות) ובפרס ראש העיר ירושלים. הסרט השתתף בפסטיבלים בבוסטון, בפואטייה שבצרפת, בפסטיבל "אריה הזהב" בטייוואן, בפסטיבל תל-אביב לסרטי סטודנטים, בשבוע ישראלי בבון, גרמניה, בפסטיבל סוקגאווה, יפן, בהקרנה במוזיאון ישראל, בפסטיבל לקולנוע יהודי בסינמטק ירושלים ובפסטיבל ישראלי בלונדון.
- קבלת מלגה מקרן סנונית של הרשות השנייה לסרט הגמר התייעודי "בעניין נשמה זה לא באלאגן" על ידי תימן.
- קבלת מלגה ממפעל הפיס לתרבות ואמנות, לכתבת מחזה ("קושטא") המבוסס על אגדה מהתלמוד.
- פרס ברונזה לסרט הקצר "Sweet Pea and Buttercup" בפסטיבל לדוקומנטארי PIVA בווינגטון, ארה"ב
- זכייה בתחרות שמות למוצר ב"תנובה" ("תנובי" - החלב הקטן).
- פרסום מאמר "מהות הנפש לחכמי ישראל" בספר "לראש יוסף", הוצאת מכון מש"ה, קריית אונו.
- הרצאות בכנסים הבאים: כנס נשים יהודיות יוצרות, מכון שוקן 2021, הכנס למדעי היהדות, האוניברסיטה העברית, ירושלים, 2017, "הכנס לקולנוע ותנ"ך" אוניברסיטת תל אביב 2018, "מנהיגות נשית" מכון שכטר, ירושלים 2018, "LimmudOZ" במלבורן וסידני, אוסטרליה, יוני 2010, "LimmudLA" לוס-אנג'לס, פברואר 2011, הכנס השישי של מכון שכטר, נובמבר 2010 ירושלים, "Religion Today" פסטיבל דתות, רומא, איטליה, ספטמבר 2011.
- הנחיית אירועים: כנס יצירה צעירה – סינמטק ירושלים 2012, תחרות הסיפור הקצר בערב לזכר רבי שלום שבזי, בית אבי חי 2019, ערב לזכר הרבנית ברכה קאפח, יד בן צבי, 2013, טקס גמר בית הספר לקולנוע 'מעלה', סינמטק ירושלים 2019, כנס יצירה צעירה – זום 2021, 'יריד ישראל' – קהילות שונות בארה"ב 2007.

### שירות לאומי:

עבודה בחינוך וקליטה באופקים שבנגב.

[einatkapa@gmail.com](mailto:einatkapa@gmail.com) 052-2380217



עין קפא

052-2380217 einatkapa@gmail.com