

סדרה של מסכת קנים הוא נושא המאמר הפותח את הגיליון. פרופ' משה קופל מוכיח שהמסכת מורכבת משלוש שכבות עריכה: עיקר פרקים א ו-ג הוא הרובד הקדום, מאוחר לו עיקר פרק ב, שאחריו נוספו כמה תוספות המשרתות את פרק ג משנה ו.

מאמרו של מוטי פרי חושף תופעות ספרותיות מגוונות במשניות יומא ומבאר אותן. הוא עומד על מבנים פנימיים, קשרים לשוניים פנימיים וזיקות אינטרטקסטואליות עם המקרא, ומציע להם ביאורים הקשורים לאופיו של יום הכיפורים ולפער שבין הרצוי לבין המצוי בעבודת המקדש.

בגיליון זה מתפרסם כתב יד של פירוש הראב"ד למסכת בבא בתרא. קיומו של פירוש הראב"ד למסכת זו היה ידוע מן השיטה מקובצת, שהביא גם קטעים רבים ממנו. כתב היד המתפרסם כאן מוסיף קטעים חדשים מן הפירוש, ומביא גם את נוסח הקטעים הידועים. פרסומו של כתב היד על ידי נתנאל שפירא הוא פריו של קורס מתקדם שנלמד במכללת יעקב הרצוג בהנחייתו של ד"ר עוזיאל פוקס שגם כתב את המבוא לכתב היד.

ד"ר ישראל רוזנסון בוחן את מקורותיו ואת משמעותו של המנהג המיוחד של הדלקת נרות בליל תשעה באב בבית הכנסת של קהילת רומא. לאחר שהוא סוקר את השתלשלות המנהג למעט בהדלקת נרות בבית הכנסת בליל תשעה באב, הוא מציע לקשור את המנהג המיוחד של יהודי רומא עם פיוט של ר' ישראל נג'ארה ועם המסורת בתלמוד הירושלמי על חורבן אלכסנדריה בימי טריינוס.

מדורו של הרב ד"ר אברהם וולפיש, ובו סקירת מאמרים חדשים בתחום המשנה, חותם את הגיליון.

המערכת